



L'iniziativa Il decalogo di **Comieco** per evitare sprechi nel periodo natalizio. E alla Triennale di Milano fino al 15 dicembre la mostra de «la Lettura»

Carta e riciclo, le buone pratiche per le feste responsabili

di **Ida Bozzi**

Nelle ore in cui da Madrid arriva l'appello di Greta Thunberg ad agire subito per la difesa dell'ambiente, ecco che scopriamo una via per farlo anche durante le feste. Il consorzio **Comieco** (Consorzio per il recupero e il riciclo degli imballaggi a base cellulosica, comieco.org) ha diffuso infatti una serie di «buone pratiche» per l'uso responsabile e il riciclo dei materiali, in un periodo dell'anno in cui cresce il consumo e quindi anche lo scarto. Ma anche una serie di dati contro le «false notizie» e i miti negativi che ancora accompagnano il riciclo.

Intanto, le buone pratiche riguardano un po' tutta la tavola delle feste, in un'ottica di riciclo e sostenibilità, spiega Carlo Montalbetti, direttore generale di **Comieco**: «Queste buone pratiche rispondono alla domanda: è possibile sostituire l'uso di un materiale con un altro? Sì, usando in modo responsabile la carta invece di altri materiali, come la plastica per dirne uno, anche per gli addobbi dell'albero, della tavola, per i regali e per le confezioni. Quest'anno abbiamo realizzato un kit di gadget di carta per la tavola (l'anno scorso lo avevamo fatto con la carta da regalo) per mostrare quante soluzioni si possono trovare, in modo creativo, e per accordare atmosfera delle feste e ambiente».

ste e ambiente».

Se da una parte il decalogo del consorzio propone idee per impacchettare i doni, addobbare gli alberi di Natale o usare sovravoglie ricamate di carta per il desco festivo, dall'altra offre anche una serie di dati che confutano le *fake news* e le leggende metropo-

litane intorno al riciclo; ad esempio, spiega **Comieco**, non è vero che la carta «differenziata» viene buttata con altri rifiuti: anzi l'Italia è leader europeo del riciclo con 10 tonnellate al minuto. Oppure, indica ancora il consorzio, l'aumento medio dell'area delle foreste in Europa in un anno è di 6.450 chilometri quadrati e anche l'acqua usata per fabbricare carta è in genere di riciclo.

«Tornando alle feste, i dati che abbiamo — spiega Montalbetti — parlano di picchi importanti di consumi, ad esempio di carta, nelle feste. Per questo cerchiamo di segnalare proprio durante le feste la necessità di usare questi materiali, affinché vengano poi correttamente riciclati».

Appunto alla carta riciclata è dedicata un'iniziativa, a cura de «la Lettura» e di **Comieco**, nell'ambito della mostra *La Poesia è di tutti* de «la Lettura» e di Fondazione Corriere, in corso alla Triennale di Milano (curata da Gianluigi Colin e Antonio Troiano, con allestimento di Franco Achilli, aperta fino al 15 dicembre): nell'ambito della mostra, dedicata al rapporto tra arte e poesia (e con molte opere originali di artisti come Fabre, Kiefer, Kosuth, Pistoletto e altri) ai visitatori viene donato fino a esaurimento scorte un taccuino di carta riciclata, su cui ognuno può creare con speciali timbri una personale antologia di poesia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

● Carlo Montalbetti, direttore generale di **Comieco**, Consorzio nazionale recupero e riciclo degli imballaggi a base cellulosica



Il logo della mostra *La Poesia è di tutti*, realizzato da Gianluigi Colin

Consorzio

